

Департамент образования Мэрии г. Грозного  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя образовательная школа №47 г.Грозного»

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 1  
от « 22 » 8 2023г.

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 24 » 8 2023г.

УТВЕРЖДЕНА:  
Директор МБОУ  
«СОШ№47 г.Грозного»  
  Х.В.Керимова  
Приказ № 179  
от «25» 08 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Пейп-арт»**

Направленность программы: художественная.  
Уровень программы- стартовый.

Возрастная категория обучающихся: 10-13 лет.  
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:  
Магомадова Марина Супьяновна,  
педагог дополнительного образования.

г. Грозный  
2023 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «СОШ №47» г. Грозного.

Экспертное заключение (рецензия) № 1 от «25» 08 2023 г.

Эксперт \_\_\_\_\_

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

### **1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:**

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021г. №38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021г.);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (с изменениями и дополнениями, Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р (изменения вступают в силу с 7 апреля 2022г.);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи»;
- Постановление главного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «ДДТ Шейх- Мансуровского района г. Грозного».

### **1.2. Направленность программы – художественная.**

Программа носит прикладной практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами техники «Пейп-Арт»

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

### **1.3. Уровень программы-стартовый-** стартовый в соответствии с

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ.

**1.4. Актуальность программы** обусловлена тем, что на современном этапе развития искусства возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Программа отвечает запросам детей и родителей: формирует значимые знания, умения навыки, оказывает комплексное обучающее и развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие на обучающихся. Также программа направлена на создание условий для развития творческой личности ребенка на основе мотивации к декорированию и художественной обработке используемого материала.

**1.5 Отличительные особенности** системно - деятельный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого обучающегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Обучающий всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы.

Программа кружка «Пейп-арт» должна помочь стимулировать развитие обучающегося путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого ребёнка, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

**1.6. Цель программы:** развитие творческих способностей детей посредством обучения технике декоративно-прикладного творчества «Пейп-арт».

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- способствовать овладению приемов техники «Пейп-арт» (бумагокручение)
- обучить разным способам изготовления жгутиков из салфеток;
- овладеть начальными навыками декорирования разных поверхностей;
- формировать образное, пространственное мышление;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

**Развивающие:**

- развивать мелкую моторику, глазомер;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству, воображение, художественный вкус;
- развивать ценностное отношение к художественной деятельности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

**Воспитательные:**

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;

- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

### **1.7 Категория обучающихся.**

Программа предназначена для детей в возрасте от 10 до 13 лет. Группы могут быть как одновозрастными, так и разновозрастными.

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

### **1.8. Сроки реализации и объем программы.**

Срок реализации программы - 1 год. Объем - 144 часа. Численный состав обучающихся в группе 15-20 детей.

### **1.9 Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

#### ***Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:***

- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание),
- индивидуальная (каждый ребенок делает свою поделку),
- коллективная (все обучающиеся выполняют одну работу с распределением обязанностей)

#### ***Формы проведения занятий:***

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий: практические занятия, беседа, демонстрация, выставка.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, викторины, конкурсы, тематические вопросы также помогают при творческой работе, облегчая работу воображения.

#### **Режим занятий.**

Продолжительность занятия 45 мин. с перерывом 10 минут.

По 2 часа 2 раз в неделю

### **1.10. Планируемые результаты и способы их проверки.**

#### **Предметные результаты:**

*К концу первого года обучения дети научатся:*

- различным приемам работы с салфеточной бумагой, клеем, красками, природным и бросовым материалом;
- будут знать общие этапы декорирования различных поверхностей (дерева, стекла, пластика, картона);
- научатся декорировать поверхности бумажными жгутиками
- создавать композиции из отдельных деталей (жгутиков);

- разовьют творческие способности, художественный вкус;
- овладеют навыками культуры труда;

### **Метапредметные результаты:**

*К концу учебного года обучения дети будут уметь:*

- находить и отбирать нужную информацию;
- читать инструкционные карты и схемы изучаемых техник;
- осмысливать суть задания, ход работы и конечный результат;
- уметь сравнивать планируемый и конечный результат в ходе выполнения проектов
- создавать сюжетно-тематические композиции и обыгрывать их;
- уметь работать индивидуально и в коллективе, взаимодействуя со сверстниками и взрослыми.

### **Личностные результаты:**

- формирование личностного смысла учения через учебную и игровую деятельность;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости в процессе учебных занятий;
- развитие навыков сотрудничества и товарищеской взаимопомощи.

## **Раздел 2. Содержание программы.**

### **2.1. Учебный (тематический) план.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Всего</b>
1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	2	-	2
4	Техника «Пейп-арт». История происхождения и развития	2	-	2
5	Технология изготовления базовых элементов.	4	8	12
6	Правила подготовки основы.	2	6	8
7	Изготовление картин и панно в технике «Пейп-Арт»	2	26	28
8	Декорирование объемных изделий из дерева.	2	28	30
9	Декорирование изделий из пластика.	2	18	20
10	Декорирование изделий из картона.	2	22	24
11	Техника оформления работ бросовым и природным материалами.	4	10	14
12.	Итог года. Тестирование.	4	-	4
	<b>Итого:</b>	26	118	144

### **2.2. Рабочая программа «Мастерица».**

#### **Вводное занятие.**

*Теория* Знакомство с правилами Т.Б. Инструменты и материалы

**Техника «Пейп-Арт». История происхождения и развития.**

*Теория.* Знакомство с техникой как видом декоративно - прикладного творчества. Об авторе техники. Особенности. Просмотр презентации.

#### **Технология изготовления базовых элементов.**

*Теория.* Свойства салфеточной бумаги. Правила нарезания. Демонстрация элементов–жгутиков. Правила изготовления бумажной бечевки. Инструктаж.

*Практика.* Изготовление жгутиков- нитей из салфеток. Регулировка толщины нити. Правила использования вафельного полотенца для закрутки нитей. «Правило мокрых рук».

#### **Правила подготовки основы.**

*Теория.* Демонстрация основы для наклепов (обрывных кусков). Свойства различных материалов для основы декорирования. Инструктаж по выполнению наклепов. Сушка подготовленной основы ТБ при работе с клеем и красками.

*Практика.* Приклеивание готовых кусочков «наклепов» на декорируемую поверхность. Правила сушки.

#### **Изготовление картин и панно в технике «Пейп-арт».**

*Теория.* Демонстрация картин и панно. Особенности изготовления. Правила работы с клеем и красками.

*Практика.* Нанесение эскиза на основу. Наклеивание готовых жгутиков по рисунку клеем ПВА. Техника применения инструментов для закручивания завитков. Приемы выполнения элементов (завиток, капля, круг) Сушка заготовки.

Покраска картины красками с применением правил Т.Б

#### **Декорирование объемных изделий из дерева.**

*Теория.* Свойства дерева как материала для декорирования салфеточной бумагой. Правила декорирования объемных изделий. Схема приклеивания элементов по кругу.

*Практика.* Подготовка деревянной основы (очистить, обеззараживать) Приклеивание «наклепов». Нанесения рисунка простым карандашом на высушенную основу. Приклеивание готовых элементов-жгутиков. Работа с клеем.

#### **Декорирование изделий из пластика.**

*Теория.* Свойства пластика. Правила приклеивания «наклепов» на пластиковую основу. Демонстрация изделий из пластика декорированных в данной технике. Правила Т.Б.

*Практика.* Оклеивание основы из пластиковых материалов. Сушка основы. Нанесение рисунка. Приклеивание жгутиков по рисунку. Выполнение различных элементов («завиток», «капля», «волна»).

#### **Декорирование изделий из картона.**

*Теория.* Свойства картона. Правила соединения элементов. Демонстрация декорированных изделий из картона.

*Практика.* Оклеивание основы «налепами». Технология изготовления толстой бечевки. Методы приклеивание цельной бечевки. Нанесение клеевого «молочка».

## **Техника оформления декорированных изделий бросовым и природным материалом.**

*Теория.* Демонстрация оформленных изделий. Показ разных материалов для оформления и их свойства. Способы приклеивания. Правила составления композиций

*Практика.* Оформление декорированных салфеточными нитями изделий. Приклеивание бусинок, бисера и сухоцветов с соблюдением правил композиции.

**Итоговое занятие** Выставка творческих работ. Защита творческих проектов.

### **2.3. Рабочая программа воспитания (Приложение)**

#### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.**

*Предварительный контроль* проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы работы (метод: беседа).

*Текущий контроль* проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Проводится в форме беседы, педагогического наблюдения, практической работы.

*Итоговый контроль* проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Проводится в форме выставки творческих работ.

*Критерии оценки творческих работ:*

- работа выполнена аккуратно – максимальное количество баллов – 2;
  - работа выполнена самостоятельно – максимальное количество баллов – 2;
  - завершенность произведения - максимальное количество баллов – 2;
  - соответствие цветовой гамме - максимальное количество баллов – 2.
  - владение программной терминологией – максимальное кол-во баллов – 2
- Общее максимальное количество баллов – 10.

<b>Виды контроля</b>	<b>Цель организации контроля</b>	<b>Оценочные материалы</b>
Вводный контроль	Выявление уровня познавательных интересов	Беседа
Тематический контроль	Проверка усвоения материала по изучаемым темам, проверка-повторение пройденного материала	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
Итоговый контроль	Контроль знаний и умений учащихся по программному материалу.	Тестирование. Выставка.



### **Критерии достижения результатов обучающихся:**

- высокий уровень — обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

### **Критерии оценки уровня практической подготовки:**

- высокий уровень обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

## **Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы**

### **4.1. Материально-техническое обеспечение программы.**

1. Помещение для учебных занятий, отвечающее требованиям СанПиН.
2. Материалы и инструменты:
  - салфетки для жгутиков (салфеточная бумага);
  - вафельное полотенце (1 шт.);
  - клей ПВА;
  - кисточки разных размеров (3-4 шт.);
  - емкость для воды, для увлажнения рук
  - оформительный материал (бусины, бисер, кружева; природный материал (камушки, ракушки, сухоцветы)
  - цветные и простые карандаши;
  - линейка, ножницы, пинцет. зубочистки
3. Технические средства: компьютер. проектор.

**4.2. Кадровое обеспечение программы.** Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

### 4.3. Методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие. Т.Б.	Рассказ. Теоретическая подготовка.	Инструкции по Т.Б. Информационный стенд.	словесный наглядный
Техника «Пейп-арт». История происхождения и развития	Рассказ-объяснение. Демонстрация	Тематическая разработка. Презентация на тему: «Салфеточная техника Татьяна Сорокиной»	словесный наглядный
Технология изготовления базовых элементов.	Объяснение. Практическая работа (групповая)	Тематическая разработка. Семы. Инструкции по Т.Б. Инструменты и материалы	репродуктивный наглядный
Правила подготовки основы.	Объяснение. Практическая работа	Тематическая разработка. Технологическая карта. Образцы работ. Заготовки для «налепов.» Необходимые инструменты и материалы.	наглядный словесный
Изготовление картин и панно в технике «Пейп-Арт»	Демонстрация работ. Практика. (индивидуальная групповая)	Тематическая разработка. Презентация. Картины и панно в технике «Пейп-Арт». Инструменты и материалы.	наглядный репродуктивный
Декорирование объемных изделий из дерева	Демонстрация Практическая работа.	Технологическая карта. Демонстрация работ. Инструменты и материалы по теме	наглядный практический
Декорирование изделий из пластика	Практическая работа (коллективная, индивидуальная)	Тематическая разработка. Технологическая карта. Образцы работ. Инструменты и материалы.	наглядный практический
Декорирование изделий из картона	Практическая работа	Тематическая разработка. Схемы. Материалы и инструменты	словесный практический
Техника оформления работ бросовым и природным материалами.	Демонстрация материалов. Теоретическая и практическая подготовка.	Демонстрация материалов. Показ работ. Таблицы со свойствами материалов. Технологическая карта. Инструменты и материалы.	наглядный. поисковый. практический
Итог года.	Тест. Выставка	Презентация работ обучающихся. Вопросы к итоговой аттестации	наглядный.

**Календарный учебный график.  
1-группа**

№ п/п	Дата проведения		Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место провед.	Форма контроля
	по плану	факт						
1	12.09.2023		10.50-11.35 11.45-12.30	Беседа. Демонстрация.	2	<b>Вводное занятие</b> Инструктаж по Т.Б. Инструменты и материалы.	МБОУ СОШ №47	опрос беседа
2	16.09		10.50-11.35 11.45-12.30	Рассказ. Объяснение	2	<b>Техника «Пейп-арт»</b> История происхождения и развития.	МБОУ СОШ №47	опрос беседа
3	19.09		10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа Объяснение	2	<b>Технология изготовления базовых элементов</b> Свойства салфеточной бумаги. Правила обрывания и нарезания	МБОУ СОШ №47	наблюдение практическая работа
4	23.09		10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	2	Технология изготовления тонких нитей. «Метод мокрых рук»	МБОУ СОШ №47	наблюдение практическая работа
5	26.09		10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	2	Технология изготовления жгутиков на вафельном полотенце	МБОУ СОШ №47	наблюдение практическая работа
6	28.09		10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	2	Технология изготовления толстой бечевки.	МБОУ	наблюдение

							СОШ №47	практическая работа
7	29.09		10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	2	Правила сушки прямых и завитых жгутиков.	МБОУ СОШ №47	наблюдение практическая работа
8	30.09		10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	2	Техника использования инструментов для изготовления завитков	МБОУ СОШ №47	наблюдение практическая работа
9	04.10		10.50-11.35 11.45-12.30	Объяснение	2	<b>Правила подготовки основы</b> Правила подготовки основы. Методы приклеивания кусков «налепов» внахлест	МБОУ СОШ №47	опрос
10-11	07.10 10.10		10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	4	Подготовка(очищение) основы. Наклеивание и сушка основы.	МБОУ СОШ №47	практическая работа
12	14.10		10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	2	Техника образования текстурной поверхности	МБОУ СОШ №47	практическая работа
13	18.10		10.50-11.35 11.45-12.30	Демонстрация.	2	<b>Изготовление картин и панно в технике «Пейп-Арт»</b>	МБОУ СОШ №47	беседа
14-15	21.10 24.10		10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	4	Заготовка фонов картин	МБОУ СОШ №47	наблюдение практическая работа

16	28.10		10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	2	Технология изготовления базовых форм «капля», «завиток»	МБОУ СОШ №47	практическая работа
17 18 19	01.11 07.11. 11.11		10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	6	Картина «Аленький цветок»	МБОУ СОШ №47	практическая работа
20 21 22	14.11 18.11 21.11		10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	6	Картина «Морские волны»	МБОУ СОШ №47	практическая работа
23 24 25 26	25.11 28.11 02.12 05.12		10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	8	Панно «Натюрморт»	МБОУ СОШ №47	практическая работа
27- 28	09.12 12.12		10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	4	Покраска работ	МБОУ СОШ №47	практическая работа
29	16.12		10.50-11.35 11.45-12.30	Комбинированный урок	2	<b>Декорирование объемных изделий из дерева</b> Демонстрация работ. Свойства деревянных изделий	МБОУ СОШ №47	презентация
30	19.12		10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	2	Очищение и подготовка основы.	МБОУ СОШ №47	наблюдение практика
31	23.12		10.50-11.35 11.45-12.30	Практика	2	Изготовление деталей-жгутиков разной толщины	МБОУ СОШ	наблюдение практическая

							№47	работа
32 33 34	26.12 09.01.2024 13.01		10.50-11.35 11.45-12.30	Практика	6	Декорирование кухонной доски	МБОУ СОШ №47	практическая работа
35 36 37	16.01 20.01 23.01		10.50-11.35 11.45-12.30	Практика	6	Декорирование шкатулки	МБОУ СОШ №47	практическая работа
38 39 40	27.01 30.01 31.01		10.50-11.35 11.45-12.30	Практика	6	«Волшебный сундучок»	МБОУ СОШ №47	практическая работа
41 42 43	03.02 06.02 10.02		10.50-11.35 11.45-12.30	Проектная работа	6	Коллективная работа «Панно из дерева»	МБОУ СОШ №47	защита проекта
44	13.02		10.50-11.35 11.45-12.30	Беседа	2	<b>Декорирование изделий из пластика</b> Демонстрация работ Свойства пластика.	МБОУ СОШ №47	опрос
45	17.02		10.50-11.35 11.45-12.30	Практика	2	Подготовка основы	МБОУ СОШ №47	наблюдение практическая работа
46	20.02		10.50-11.35 11.45-12.30	Практика	2	Изготовление вензелей	МБОУ СОШ №47	практическая работа
47 48	27.02 29.02		10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	6	«Моя любимая вазочка»	МБОУ	практическая

49	02.03						СОШ №47	работа
50 51 52	05.03 12.03 16.03		10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	6	«Декоративное блюдо»	МБОУ СОШ №47	практическая работа
53	19.03		10.50-11.35 11.45-12.30	Диалог Беседа	2	Декорирование изделий из картона Свойства картона. Демонстрация работ	МБОУ СОШ №47	опрос
54	23.03		10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	2	Изготовления бумажной цельной бечевки	МБОУ СОШ №47	наблюдение практическая работа
55 56 57	26.03 30.03 02.04		10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	6	Декорирование обложки «Любимая книжка»	МБОУ СОШ №47	практическая работа
58 59 60	06.04 09.04 13.04		10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	6	«Сувенир для мамы»	МБОУ СОШ №47	практическая работа
61 62 63	16.04 23.04 27.04		10.50-11.35 11.45-12.30	Комбинированное занятие	6	«Мое портфолио»	МБОУ СОШ №47	практическая работа
64	30.04		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Занятие-игра	2	«Мы креативные»	МБОУ СОШ №47	

65	04.05		10.50-11.35 11.45-12.30	Беседа-диалог	2	<b>Техника оформления работ бросовым и природным материалом.</b> Демонстрация работ. Инструктаж.	МБОУ СОШ №47	беседа
66	07.05		10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	2	Техника работы с природным материалом	МБОУ СОШ №47	наблюдение
67 68	11.05 14.05		10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	4	Оформление шкатулок.	МБОУ СОШ №47	наблюдение практическая работа
69 70	18.05 21.05		10.50-11.35 11.45-12.30	Групповая работа	4	Оформление работ бусинами и кружевом.	МБОУ СОШ №47	практическая работа
71	25.05		10.50-11.35 11.45-12.30	Экскурсия	2	Занятие-экскурсия Сборка природного материала	МБОУ СОШ №47	тест
72	28.05		10.50-11.35 11.45-12.30		2	Выставка работ	МБОУ СОШ №47	



## Календарный учебный график.

### 2-группа

№ п/п	Дата проведения		Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место провед.	Форма контроля
	по плану	факт						
1	12.09.2023		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Беседа. Демонстрация.	2	<b>Вводное занятие</b> Инструктаж по Т.Б. Инструменты и материалы.	МБОУ СОШ №47	опрос беседа
2	16.09		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Рассказ. Объяснение	2	<b>Техника «Пейп-арт»</b> История происхождения и развития.	МБОУ СОШ №47	опрос беседа
3	19.09		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа Объяснение	2	<b>Технология изготовления базовых элементов</b> Свойства салфеточной бумаги. Правила обрывания и нарезания	МБОУ СОШ №47	наблюдение практическая работа
4	23.09		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	2	Технология изготовления тонких нитей. «Метод мокрых рук»	МБОУ СОШ №47	наблюдение практическая работа
5	26.09		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	2	Технология изготовления жгутиков на вафельном полотенце	МБОУ СОШ №47	наблюдение практическая работа
6	28.09		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35	Практическая работа	2	Технология изготовления толстой бечевки.	МБОУ СОШ	наблюдение практическая

			11.45-12.30				№47	работа
7	29.09		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	2	Правила сушки прямых и завитых жгутиков.	МБОУ СОШ №47	наблюдение практическая работа
8	30.09		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	2	Техника использования инструментов для изготовления завитков	МБОУ СОШ №47	наблюдение практическая работа
9	04.10		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Объяснение	2	<b>Правила подготовки основы</b> Правила подготовки основы. Методы приклеивания кусков «налепов» внахлест	МБОУ СОШ №47	опрос
10	07.10 10.10		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	4	Подготовка(очищение) основы. Наклеивание и сушка основы.	МБОУ СОШ №47	практическая работа
11	14.10		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	2	Техника образования текстурной поверхности	МБОУ СОШ №47	практическая работа
12	18.10		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Демонстрация.	2	<b>Изготовление картин и панно в технике «Пейп-Арт»</b>	МБОУ СОШ №47	беседа
13	21.10 24.10		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	4	Заготовка фонов картин	МБОУ СОШ №47	наблюдение практическая работа
14	28.10		09.00-09.45	Практическая работа	2	Технология изготовления базовых	МБОУ	практическая

			09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30			форм «капля», «завиток»	СОШ №47	работа
15	01.11 07.11. 11.11		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	6	Картина «Аленький цветок»	МБОУ СОШ №47	практическая работа
16	14.11 18.11 21.11		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	6	Картина «Морские волны»	МБОУ СОШ №47	практическая работа
17	25.11 28.11 02.12 05.12		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	8	Панно «Натюрморт»	МБОУ СОШ №47	практическая работа
18	09.12 12.12		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	4	Покраска работ	МБОУ СОШ №47	практическая работа
19	16.12		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Комбинированный урок	2	<b>Декорирование объемных изделий из дерева</b> Демонстрация работ. Свойства деревянных изделий	МБОУ СОШ №47	презентация
20	19.12		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	2	Очищение и подготовка основы.	МБОУ СОШ №47	наблюдение практика
21	23.12		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практика	2	Изготовление деталей-жгутиков разной толщины	МБОУ СОШ №47	наблюдение практическая работа

22	26.12 09.01.2024 13.01		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практика	6	Декорирование кухонной доски	МБОУ СОШ №47	практическая работа
23	16.01 20.01 23.01		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практика	6	Декорирование шкатулки	МБОУ СОШ №47	практическая работа
24	27.01 30.01 31.01		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практика	6	«Волшебный сундучок»	МБОУ СОШ №47	практическая работа
25	03.02 06.02 10.02		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Проектная работа	6	Коллективная работа «Панно из дерева»	МБОУ СОШ №47	защита проекта
26	13.02		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Беседа	2	<b>Декорирование изделий из пластика</b> Демонстрация работ Свойства пластика.	МБОУ СОШ №47	опрос
27	17.02		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практика	2	Подготовка основы	МБОУ СОШ №47	наблюдение практическая работа
28	20.02		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практика	2	Изготовление вензелей	МБОУ СОШ №47	практическая работа
29	27.02 29.02 02.03		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35	Практическая работа	6	«Моя любимая вазочка»	МБОУ СОШ	практическая работа

			11.45-12.30				№47	
30	05.03 12.03 16.03		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	6	«Декоративное блюдо»	МБОУ СОШ №47	практическая работа
31	19.03		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Диалог Беседа	2	<b>Декорирование изделий из картона</b> Свойства картона. Демонстрация работ	МБОУ СОШ №47	опрос
32	23.03		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	2	Изготовления бумажной цельной бечевки	МБОУ СОШ №47	наблюдение практическая работа
33	26.03 30.03 02.04		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	6	Декорирование обложки «Любимая книжка»	МБОУ СОШ №47	практическая работа
34	06.04 09.04 13.04		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	6	«Сувенир для мамы»	МБОУ СОШ №47	практическая работа
35	16.04 23.04 27.04		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Комбинированное занятие	6	«Мое портфолио»	МБОУ СОШ №47	практическая работа
36	30.04		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Занятие-игра	2	«Мы креативные»	МБОУ СОШ №47	
37	04.05		09.00-09.45 09.55-10.40	Беседа-диалог	2	<b>Техника оформления работ бросовым и природным материалом.</b>	МБОУ	беседа

			10.50-11.35 11.45-12.30			Демонстрация работ. Инструктаж.	СОШ №47	
38	07.05		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	2	Техника работы с природным материалом	МБОУ СОШ №47	наблюдение
39	11.05 14.05		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	4	Оформление шкатулок.	МБОУ СОШ №47	наблюдение практическая работа
40	18.05 21.05		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Групповая работа	4	Оформление работ бусинами и кружевом.	МБОУ СОШ №47	практическая работа
41	25.05		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Экскурсия	2	Занятие-экскурсия Сборка природного материала	МБОУ СОШ №47	тест
42	28.05		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30		2	Выставка работ	МБОУ СОШ №47	

Департамент образования Мэрии г. Грозного  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества Шейх-Мансуровского района г. Грозного»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО «ДДТ  
Шейх-Мансуровского района  
г.Грозного»  
\_\_\_\_\_ М.К.Успанова  
Приказом № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Мастерица»**

Направленность программы: художественная.  
Уровень программы-стартовый.

Возрастная категория обучающихся: 10-13 лет  
Срок реализации программы: 1 год (144 часа).

Составитель:  
Магомадова Марина Супьяновна,  
педагог дополнительного образования

г. Грозный  
2023 г.

## Пояснительная записка

Направленность	Художественная.
Особенности обучения	<p>Особенность определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы интеллектуального развития детей.</p> <p>Особенность программы обусловлена тем, что на современном этапе развития искусства возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.</p> <p>Программа отвечает запросам детей и родителей: формирует значимые знания, умения навыки, оказывает комплексное обучающее и развивающее, воспитательное и здоровье сберегающее воздействие на обучающихся. Также программа направлена на создание условий для развития творческой личности ребенка на основе мотивации к декорированию и художественной обработке используемого материала.</p>
Особенности организации	<p>Общее количество часов -144ч.</p> <p>Срок реализации программы -1 год.</p>
Цель	Развитие творческих способностей детей посредством обучения технике декоративно-прикладного творчества «Пейп-арт».
Задачи	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать овладению приемов техники «Пейп-арт» (бумагокручение)</li> <li>- обучить разным способам изготовления жгутиков из салфеток;</li> <li>- овладеть начальными навыками декорирования разных поверхностей;</li> <li>- формировать образное, пространственное мышление;</li> <li>- совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать мелкую моторику, глазомер;</li> <li>- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству, воображение, художественный вкус;</li> <li>- развивать ценностное отношение к художественной деятельности;</li> <li>- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.</li> </ul> <p><i>Воспитывающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;</li> <li>- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;</li> <li>- добиться максимальной самостоятельности детского</li> </ul>



	<p>творчества; - способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.</p>
<p>Формы занятий</p>	<p><b>Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание),</li> <li>- индивидуальная (каждый ребёнок делает свою поделку),</li> <li>- коллективная (все обучающиеся выполняют одну работу с распределением обязанностей)</li> </ul> <p><b>Формы проведения занятий:</b></p> <p>Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий: практические занятия, беседа, демонстрация, выставка.</p> <p>Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, викторины, конкурсы, тематические вопросы также помогают при творческой работе, облегчая работу воображения.</p>
<p>Режим занятий</p>	<p>Продолжительность занятия 45 мин. с перерывом 10 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.</p>
<p>Планируемые результаты</p>	<p><b>Предметные результаты:</b></p> <p><i>К концу первого года обучения дети научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различным приемам работы с салфеточной бумагой, клеем, красками, природным и бросовым материалом;</li> <li>- будут знать общие этапы декорирования различных поверхностей (дерева, стекла, пластика, картона);</li> <li>- научатся декорировать поверхности бумажными жгутиками</li> <li>- создавать композиции из отдельных деталей (жгутиков);</li> <li>- разовьют творческие способности, художественный вкус;</li> <li>- овладеют навыками культуры труда;</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <p><i>К концу учебного года обучения дети будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и отбирать нужную информацию;</li> <li>- читать инструкционные карты и схемы изучаемых техник;</li> <li>- осмысливать суть задания, ход работы и конечный результат;</li> <li>- уметь сравнивать планируемый и конечный результат в ходе выполнения проектов</li> <li>- создавать сюжетно-тематические композиции и обыгрывать их;</li> <li>- уметь работать индивидуально и в коллективе, взаимодействуя со сверстниками и взрослыми.</li> </ul> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование личностного смысла учения через учебную</li> </ul>

	<p>и игровую деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости в процессе учебных занятий;</li> <li>- развитие навыков сотрудничества и товарищеской взаимопомощи.</li> </ul>
<p>Формы подведения итогов реализации программы</p>	<p><i>Предварительный контроль</i> проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы работы (метод: беседа).</p> <p><i>Текущий контроль</i> проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Проводится в форме педагогического наблюдения, опроса, парная работа.</p> <p><i>Итоговый контроль</i> проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение.</p> <p>Основной формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является периодическая организация выставок, что дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы.</p> <p><i>Формы аттестации</i></p> <p>В качестве диагностики используется</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогическое наблюдение;</li> <li>- беседа;</li> <li>- выставка-конкурс.</li> </ul> <p><i>Оценочные материалы:</i> выставка-конкурс.</p> <p>Промежуточные тематические задания на выполнение творческих работ в указанной технике.</p> <p>Итоговый конкурс-выставка: выполнение творческой работы в любой технике на выбор обучающегося.</p>

### Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	2	-	2
4	Техника «Пейп-арт». История происхождения и развития	2	-	2
5	Технология изготовления базовых элементов.	4	8	12
6	Правила подготовки основы.	2	6	8
7	Изготовление картин и панно в технике «Пейп-Арт»	2	26	28
8	Декорирование объемных изделий из дерева.	2	28	30

9	Декорирование изделий из пластика.	2	18	20
10	Декорирование изделий из картона.	2	22	24
11	Техника оформления работ бросовым и природным материалами.	4	10	14
12.	Итог года. Тестирование.	4	-	4
	<b>Итого:</b>	26	118	144

