



Департамент образования Мэрии г. Грозного
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
образовательная школа №47 г.Грозного»**

«Средняя

Сольжа-Г1алин Мэриндешаран департамент
**Муниципальни бюджетни юкьардешаран учреждени
Сольжа-Г1алин «Юкьарадешаран юкьэра школа №47**

РАССМОТРЕНА
на заседании методического
совета
Протокол №__1__
от «_26_» ____08__2024г.

УТВЕРЖДЕНА:
Директор МБОУ
«СОШ№47г.Грозного»

Х.В.Керимова
Приказ № 108____
от « 30 »__08__2024г.

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № __1__
от «_26_» ____08__2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Пейп-арт»**

Направленность программы: художественная.
Уровень программы-стартовый.

Возрастная категория обучающихся: 10-13 лет.
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Магомадова Марина Супьяновна,
педагог дополнительного образования.

г. Грозный

2024г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ СОШ№47 г. Грозного.»

Экспертное заключение (рецензия) №____ от «____» _____ 202__ г.

Эксперт _____

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пейп-арт» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»:

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

1.2. Направленность программы – художественная.

Программа носит прикладной практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами техники «Пейп-Арт»

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

1.3. Уровень программы-стартовый- стартовый в соответствии с

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ.

1.4. Актуальность программы обусловлена тем, что на современном этапе развития искусства возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Программа отвечает запросам детей и родителей: формирует значимые знания, умения навыки, оказывает комплексное обучающее и развивающее, воспитательное и

здоровье сберегающее воздействие на обучающихся. Также программа направлена на создание условий для развития творческой личности ребенка на основе мотивации к декорированию и художественной обработке используемого материала.

1.5 Отличительные особенности системно - деятельный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого обучающегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Обучающий всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы. Программа кружка «Пейп-арт» должна помочь стимулировать развитие обучающегося путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого ребёнка, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

1.6. Цель программы: развитие творческих способностей детей посредством обучения технике декоративно-прикладного творчества «Пейп-арт».

Задачи программы:

Обучающие:

- способствовать овладению приемами техники «Пейп-арт» (бумагокручение)
- обучить разным способам изготовления жгутиков из салфеток;
- овладеть начальными навыками декорирования разных поверхностей;
- формировать образное, пространственное мышление;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, глазомер;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству, воображение, художественный вкус;
- развивать ценностное отношение к художественной деятельности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

1.7 Категория обучающихся.

Программа предназначена для детей в возрасте от 10 до 13 лет.

Группы могут быть как одновозрастными, так и разновозрастными. Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы -1год. Объем -144часа. Численный состав обучающихся в группе 15-20 детей.

1.9 Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание),
- индивидуальная (каждый ребёнок делает свою поделку),
- коллективная (все обучающиеся выполняют одну работу с распределением обязанностей)

Формы проведения занятий:

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий: практические занятия, беседа, демонстрация, выставка.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, викторины, конкурсы, тематические вопросы также помогают при творческой работе, облегчая работу воображения.

Режим занятий.

Продолжительность занятия 45 мин. с перерывом 10 минут.

По 2 часа 2 раз в неделю

1.10. Планируемые результаты и способы их проверки.

Предметные результаты:

К концу первого года обучения дети научатся:

- различным приемам работы с салфеточной бумагой, клеем, красками, природным и бросовым материалом;
- будут знать общие этапы декорирования различных поверхностей (дерева, стекла, пластика, картона);
- научатся декорировать поверхности бумажными жгутиками
- создавать композиции из отдельных деталей (жгутиков);
- разовьют творческие способности, художественный вкус;
- овладеют навыками культуры труда;

Метапредметные результаты:

К концу учебного года обучения дети будут уметь:

- находить и отбирать нужную информацию;
- читать инструкционные карты и схемы изучаемых техник;
- осмысливать суть задания, ход работы и конечный результат;

- уметь сравнивать планируемый и конечный результат в ходе выполнения проектов
- создавать сюжетно-тематические композиции и обыгрывать их;
- уметь работать индивидуально и в коллективе, взаимодействуя со сверстниками и взрослыми.

Личностные результаты:

- формирование личностного смысла учения через учебную и игровую деятельность;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости в процессе учебных занятий;
- развитие навыков сотрудничества и товарищеской взаимопомощи.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план.

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	2	-	2
4	Техника «Пейп-арт». История происхождения и развития	2	-	2
5	Технология изготовления базовых элементов.	4	8	12
6	Правила подготовки основы.	2	6	8
7	Изготовление картин и панно в технике «Пейп-Арт»	2	26	28
8	Декорирование объемных изделий из дерева.	2	28	30
9	Декорирование изделий из пластика.	2	18	20
10	Декорирование изделий из картона.	2	22	24
11	Техника оформления работ бросовым и природным материалами.	4	10	14
12.	Итог года. Выставка	4	-	4
	Итого:	26	118	144

2.2. Рабочая программа «Пейп-арт».

Вводное занятие.

Теория Знакомство с правилами Т.Б. Инструменты и материалы

Техника «Пейп-Арт». История происхождения и развития.

Теория. Знакомство с техникой как видом декоративно - прикладного творчества. Об авторе техники. Особенности. Просмотр презентации.

Технология изготовления базовых элементов.

Теория. Свойства салфеточной бумаги. Правила нарезания. Демонстрация элементов – жгутиков. Правила изготовления бумажной бечевки. Инструктаж.

Практика. Изготовление жгутиков- нитей из салфеток. Регулировка толщины нити. Правила использования вафельного полотенца для закрутки нитей. «Правило мокрых рук».

Правила подготовки основы.

Теория. Демонстрация основы для наклепов (обрывных кусков). Свойства различных материалов для основы декорирования. Инструктаж по выполнению наклепов. Сушка подготовленной основы ТБ при работе с клеем и красками.

Практика. Приклеивание готовых кусочков «наклепов» на декорируемую поверхность. Правила сушки.

Изготовление картин и панно в технике «Пейп-арт».

Теория. Демонстрация картин и панно. Особенности изготовления. Правила работы с клеем и красками.

Практика. Нанесение эскиза на основу. Наклеивание готовых жгутиков по рисунку клеем ПВА. Техника применения инструментов для закручивания завитков. Приемы выполнения элементов (завиток, капля, круг) Сушка заготовки.

Покраска картины красками с применением правил Т.Б

Декорирование объемных изделий из дерева.

Теория. Свойства дерева как материала для декорирования салфеточной бумагой. Правила декорирования объемных изделий. Схема приклеивания элементов по кругу.

Практика. Подготовка деревянной основы (очистка, обеззараживание) Приклеивание «наклепов». Нанесения рисунка простым карандашом на высушенную основу. Приклеивание готовых элементов-жгутиков. Работа с клеем.

Декорирование изделий из пластика.

Теория. Свойства пластика. Правила приклеивания «наклепов» на пластиковую основу. Демонстрация изделий из пластика декорированных в данной технике. Правила Т.Б.

Практика. Оклеивание основы из пластиковых материалов. Сушка основы. Нанесение рисунка. Приклеивание жгутиков по рисунку. Выполнение различных элементов («завиток», «капля», «волна»).

Декорирование изделий из картона.

Теория. Свойства картона. Правила соединения элементов. Демонстрация декорированных изделий из картона.

Практика. Оклеивание основы «налепами». Технология изготовления толстой бечевки. Методы приклеивание цельной бечевки. Нанесение клеевого «молочка».

Техника оформления декорированных изделий бросовым и природным материалом.

Теория. Демонстрация оформленных изделий. Показ разных материалов для оформления и их свойства. Способы приклеивания. Правила составления композиций

Практика. Оформление декорированных салфеточными нитями изделий. Приклеивание бусинок, бисера и сухоцветов с соблюдением правил композиции.

Итоговое занятие Выставка творческих работ. Защита творческих проектов.

2.3. Рабочая программа воспитания (Приложение)

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Предварительный контроль проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы работы (метод: беседа).

Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Проводится в форме беседы, педагогического наблюдения, практической работы.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Проводится в форме выставки творческих работ.

Критерии оценки творческих работ:

- работа выполнена аккуратно – максимальное количество баллов – 2;
 - работа выполнена самостоятельно – максимальное количество баллов – 2;
 - завершенность произведения - максимальное количество баллов – 2;
 - соответствие цветовой гамме - максимальное количество баллов – 2.
 - владение программной терминологией – максимальное кол-во баллов – 2
- Общее максимальное количество баллов – 10.

Виды контроля	Цель организации контроля	Оценочные материалы
Вводный контроль	Выявление уровня познавательных интересов	Беседа
Тематический контроль	Проверка усвоения материала по изучаемым темам, проверка-повторение пройденного материала	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
Итоговый контроль	Контроль знаний и умений учащихся по программному материалу.	Выставка.

Критерии достижения результатов обучающихся:

- высокий уровень — обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

1. Помещение для учебных занятий, отвечающее требованиям СанПиН.

2. Материалы и инструменты:

- салфетки для жгутиков (салфеточная бумага);
- вафельное полотенце (1 шт.);
- клей ПВА;
- кисточки разных размеров(3-4 шт.);
- емкость для воды, для увлажнения рук (10 шт.)
- оформительный материал (бусины, бисер, кружева; природный материал (камушки,ракушки, сухоцветы)
- цветные и простые карандаши (20шт);
- линейка, ножницы, пинцет, зубочистки (по 10 шт.)

3. Технические средства: компьютер (1), проектор(1)

4.2. Кадровое обеспечение программы. Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3. Методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие.	Рассказ.	Инструкции по ТБ.	словесный

Т.Б.	Теоретическая подготовка.	Информационный стенд.	наглядный
Техника «Пейп-арт». История происхождения и развития	Рассказ-объяснение. Демонстрация	Тематическая разработка. Презентация на тему: «Салфеточная техника Татьяна Сорокиной»	словесный наглядный
Технология изготовления базовых элементов.	Объяснение. Практическая работа (групповая)	Тематическая разработка. Семь. Инструкции по Т.Б. Инструменты и материалы	репродуктивный наглядный
Правила подготовки основы.	Объяснение. Практическая работа	Тематическая разработка. Технологическая карта. Образцы работ. Заготовки для «налепов.» Необходимые инструменты и материалы.	наглядный словесный
Изготовление картин и панно в технике «Пейп-Арт»	Демонстрация работ. Практика. (индивидуальная групповая)	Тематическая разработка. Презентация. Картины и панно в технике «Пейп-Арт». Инструменты и материалы.	наглядный репродуктивный
Декорирование объемных изделий из дерева	Демонстрация Практическая работа.	Технологическая карта. Демонстрация работ. Инструменты и материалы по теме	наглядный практический
Декорирование изделий из пластика	Практическая работа (коллективная, индивидуальная)	Тематическая разработка. Технологическая карта. Образцы работ. Инструменты и материалы.	наглядный практический
Декорирование изделий из картона	Практическая работа	Тематическая разработка. Схемы. Материалы и инструменты	словесный практический
Техника оформления работ бросовым и природным материалами.	Демонстрация материалов. Теоретическая и практическая подготовка.	Демонстрация материалов. Показ работ. Таблицы со свойствами материалов. Технологическая карта. Инструменты и материалы.	наглядный. поисковый. практический
Итог года.	Выставка	Презентация работ обучающихся. Вопросы к итоговой аттестации	наглядный.

**Календарный учебный график.
1-группа**

№ п/п	Дата проведения		Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место провед.	Форма контроля
	по плану	факт						
1	05.09.2023		13.00-13.45 13.55-14.40	Беседа. Демонстрация.	2	Вводное занятие Инструктаж по Т.Б. Инструменты и материалы.	МБОУ СОШ №47	опрос беседа
2	09.09		09.00-09.45 09.55-10.40	Рассказ. Объяснение	2	Техника «Пейп-арт» История происхождения и развития.	МБОУ СОШ №47	опрос беседа
3	12.09		13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая работа Объяснение	2	Технология изготовления базовых элементов Свойства салфеточной бумаги. Правила обрывания и нарезания	МБОУ СОШ №47	наблюдение практическая работа
4	16.09		09.00-09.45 09.55-10.40	Практическая работа	2	Технология изготовления тонких нитей. «Метод мокрых рук»	МБОУ СОШ №47	наблюдение практическая работа
5	19.09		13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая работа	2	Технология изготовления жгутиков на вафельном полотенце	МБОУ СОШ №47	наблюдение практическая работа
6	23.09		09.00-09.45	Практическая работа	2	Технология изготовления толстой бечевки.	МБОУ	наблюдение

			09.55-10.40				СОШ №47	практическая работа
7	26.09		13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая работа	2	Правила сушки прямых и завитых жгутиков.	МБОУ СОШ №47	наблюдение практическая работа
8	30.09		09.00-09.45 09.55-10.40	Практическая работа	2	Техника использования инструментов для изготовления завитков	МБОУ СОШ №47	наблюдение практическая работа
9	03.10		13.00-13.45 13.55-14.40	Объяснение	2	Правила подготовки основы Правила подготовки основы. Методы приклеивания кусков «налепов» внахлест	МБОУ СОШ №47	опрос
10	07.10		09.00-09.45 09.55-10.40	Практическая работа	2	Подготовка(очищение) основы. Наклеивание и сушка основы.	МБОУ СОШ №47	практическая работа
11	10.10		13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая работа	2	Подготовка(очищение) основы. Наклеивание и сушка основы	МБОУ СОШ №47	практическая работа
12	14.10		09.00-09.45 09.55-10.40	Практическая работа	2	Техника образования текстурной поверхности	МБОУ СОШ №47	практическая работа
13	17.10		13.00-13.45 13.55-14.40	Демонстрация.	2	Изготовление картин и панно в технике «Пейп-Арт»	МБОУ СОШ №47	беседа

14	21.10		09.00-09.45 09.55-10.40	Практическая работа	2	Заготовка фонов картин	МБОУ СОШ №47	наблюдение практическая работа
15	24.10		13.00-13.45 13.55- 14.40	Практическая работа	2	Заготовка фонов картин	МБОУ СОШ №47	практическая работа
16	28.10		09.00-09.45 09.55-10.40	Практическая работа	2	Технология изготовления базовых форм «капля», «завиток»	МБОУ СОШ №47	практическая работа
17	31.10		13.00-13.45 13.55- 14.40	Практическая работа	2	Картина «Аленький цветок»	МБОУ СОШ №47	практическая работа
18	04.11		09.00-09.45 09.55-10.40	Практическая работа	2	Картина «Аленький цветок»	МБОУ СОШ №47	практическая работа
19	07.11		13.00-13.45 13.55- 14.40	Практическая работа	2	Картина «Аленький цветок»	МБОУ СОШ №47	практическая работа
20	11.11		09.00-09.45 09.55-10.40	Практическая работа	2	Картина «Морские волны»	МБОУ СОШ №47	практическая работа
21	14.11		13.00-13.45 13.55- 14.40	Практическая работа	2	Картина «Морские волны»	МБОУ СОШ №47	практическая работа

22	18.11		09.00-09.45 09.55-10.40	Практическая работа	2	Картина «Морские волны»	МБОУ СОШ №47	практическая работа
23	21.11		13.00-13.45 13.55- 14.40	Практическая работа	2	Панно «Натюрморт» (подготовка основы)	МБОУ СОШ №47	практическая работа
24	25.11		09.00-09.45 09.55-10.40	Практическая работа	2	Панно «Натюрморт» (изготовление элементов)	МБОУ СОШ №47	практическая работа
25	28.11		13.00-13.45 13.55- 14.40	Практическая работа	2	Панно «Натюрморт» (составление композиции)	МБОУ СОШ №47	практическая работа
26	01.12		09.00-09.45 09.55-10.40	Практическая работа	2	Панно «Натюрморт» (презентация работы)		практическая работа
27	05.12		13.00-13.45 13.55- 14.40	Практическая работа	2	Покраска работ.	МБОУ СОШ №47	практическая работа
28	09.12		09.00-09.45 09.55-10.40	Практическая работа	2	Покраска работ	МБОУ СОШ №47	практическая работа
29	12.12		13.00-13.45 13.55- 14.40	Комбинированный урок	2	Декорирование объемных изделий из дерева Демонстрация работ. Свойства деревянных изделий	МБОУ СОШ №47	презентация
30	16.12		09.00-09.45	Практическая работа	2	Очищение и подготовка основы.	МБОУ	наблюдение

			09.55-10.40				СОШ №47	практика
31	19.12		13.00-13.45 13.55-14.40	Практика	2	Изготовление деталей-жгутиков разной толщины	МБОУ СОШ №47	наблюдение практическая работа
32	23.12		09.00-09.45 09.55-10.40	Практика	2	Декорирование кухонной доски	МБОУ СОШ №47	практическая работа
33	26.12		13.00-13.45 13.55-14.40	Практика	2	Техника декорирования кухонной доски	МБОУ СОШ №47	практическая работа
34	09.01		09.00-09.45 09.55-10.40	Практика	2	Техника декорирования кухонной доски	МБОУ СОШ №47	практическая работа
35	13.01		13.00-13.45 13.55-14.40	Практика	2	Декорирование шкатулки	МБОУ СОШ №47	практическая работа
36	16.01		09.00-09.45 09.55-10.40	Практика	2	Декорирование шкатулки	МБОУ СОШ №47	практическая работа
37	20.01		09.00-09.45 09.55-10.40	Практика	2	Декорирование шкатулки	МБОУ СОШ №47	практическая работа

					2	«Волшебный сундучок»		
38 39 40	23.01 27.01 30.01		11.45-12.30	Практика	2	«Волшебный сундучок»	МБОУ СОШ №47	практическая работа
					2	«Волшебный сундучок»		
41 42 43	03.02 06.02 10.02		10.50-11.35 11.45-12.30	Проектная работа	6	Коллективная работа «Панно из дерева»	МБОУ СОШ №47	защита проекта
44	13.02		10.50-11.35 11.45-12.30	Беседа	2	Декорирование изделий из пластика Демонстрация работ Свойства пластика.	МБОУ СОШ №47	опрос
45	17.02		10.50-11.35 11.45-12.30	Практика	2	Подготовка основы	МБОУ СОШ №47	наблюдение практическая работа
46	20.02		10.50-11.35 11.45-12.30	Практика	2	Изготовление вензелей	МБОУ СОШ №47	практическая работа
47	24.02		10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	2	«Моя любимая вазочка»	МБОУ СОШ №47	практическая работа
48	27.02			Практическая работа	2	«Моя любимая вазочка»	МБОУ СОШ №47	практическая работа

49	02.03			Практическая работа	2	«Моя любимая вазочка»	МБОУ СОШ №47	практическая работа
50 51 52	09.03 12.03 16.03		10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	6	«Декоративное блюдо»	МБОУ СОШ №47	практическая работа
53	19.03		10.50-11.35 11.45-12.30	Диалог Беседа	2	Декорирование изделий из картона Свойства картона. Демонстрация работ	МБОУ СОШ №47	опрос
54	23.03		10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	2	Изготовления бумажной цельной бечевки	МБОУ СОШ №47	наблюдение практическая работа
55 56 57	26.03 30.03 02.04		10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	6	Декорирование обложки «Любимая книжка»	МБОУ СОШ №47	практическая работа
58 59 60	06.04 09.04 13.04		10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	6	«Сувенир для мамы»	МБОУ СОШ №47	практическая работа
61 62 63	16.04 20.04 23.04		10.50-11.35 11.45-12.30	Комбинированное занятие	6	«Мое портфолио»	МБОУ СОШ №47	практическая работа
64	27.04		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Занятие-игра	2	«Мы креативные»	МБОУ СОШ №47	

65	30.04		10.50-11.35 11.45-12.30	Беседа-диалог	2	Техника оформления работ бросовым и природным материалом. Демонстрация работ. Инструктаж.	МБОУ СОШ №47	беседа
66	04.05		10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	2	Техника работы с природным материалом	МБОУ СОШ №47	наблюдение
67	07.05		10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	2	Оформление шкатулок.	МБОУ СОШ №47	наблюдение практическая
68	11.05			Практическая работа	2	Оформление шкатулок	МБОУ СОШ №47	Практическая работа
69 70	14.05 18.05		10.50-11.35 11.45-12.30	Групповая работа	4	Оформление работ бусинами и кружевом.	МБОУ СОШ №47	практическая работа
71	21.05		10.50-11.35 11.45-12.30	Экскурсия	2	Занятие-экскурсия Сборка природного материала	МБОУ СОШ №47	тест
72	28.05		10.50-11.35 11.45-12.30		2	Выставка работ	МБОУ СОШ №47	

**Календарный учебный график.
2-группа**

№ п/п	Дата проведения		Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место провед.	Форма контроля
	по плану	факт						
1	12.09.2023		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Беседа. Демонстрация.	2	Вводное занятие Инструктаж по Т.Б. Инструменты и материалы.	МБОУ СОШ №47	опрос беседа
2	16.09		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Рассказ. Объяснение	2	Техника «Пейп-арт» История происхождения и развития.	МБОУ СОШ №47	опрос беседа
3	19.09		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа Объяснение	2	Технология изготовления базовых элементов Свойства салфеточной бумаги. Правила обрывания и нарезания	МБОУ СОШ №47	наблюдение практическая работа
4	23.09		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	2	Технология изготовления тонких нитей. «Метод мокрых рук»	МБОУ СОШ №47	наблюдение практическая работа
5	26.09		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	2	Технология изготовления жгутиков на вафельном полотенце	МБОУ СОШ	наблюдение практическая

							№47	работа
6	28.09		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	2	Технология изготовления толстой бечевки.	МБОУ СОШ №47	наблюдение практическая работа
7	29.09		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	2	Правила сушки прямых и завитых жгутиков.	МБОУ СОШ №47	наблюдение практическая работа
8	30.09		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	2	Техника использования инструментов для изготовления завитков	МБОУ СОШ №47	наблюдение практическая работа
9	04.10		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Объяснение	2	Правила подготовки основы Правила подготовки основы. Методы приклеивания кусков «налепов» внахлест	МБОУ СОШ №47	опрос
10	07.10 10.10		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	4	Подготовка(очищение) основы. Наклеивание и сушка основы.	МБОУ СОШ №47	практическая работа
11	14.10		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	2	Техника образования текстурной поверхности	МБОУ СОШ №47	практическая работа
12	18.10		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Демонстрация.	2	Изготовление картин и панно в технике «Пейп-Арт»	МБОУ СОШ №47	беседа

13	21.10 24.10		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	4	Заготовка фонов картин	МБОУ СОШ №47	наблюдение практическая работа
14	28.10		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	2	Технология изготовления базовых форм «капля», «завиток»	МБОУ СОШ №47	практическая работа
15	01.11 07.11. 11.11		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	6	Картина «Аленький цветок»	МБОУ СОШ №47	практическая работа
16	14.11 18.11 21.11		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	6	Картина «Морские волны»	МБОУ СОШ №47	практическая работа
17	25.11 28.11 02.12 05.12		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	8	Панно «Натюрморт»	МБОУ СОШ №47	практическая работа
18	09.12 12.12		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	4	Покраска работ	МБОУ СОШ №47	практическая работа
19	16.12		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Комбинированный урок	2	Декорирование объемных изделий из дерева Демонстрация работ. Свойства деревянных изделий	МБОУ СОШ №47	презентация
20	19.12		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35	Практическая работа	2	Очищение и подготовка основы.	МБОУ СОШ	наблюдение практика

			11.45-12.30				№47	
21	23.12		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практика	2	Изготовление деталей-жгутиков разной толщины	МБОУ СОШ №47	наблюдение практическая работа
22	26.12 09.01.2024 13.01		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практика	6	Декорирование кухонной доски	МБОУ СОШ №47	практическая работа
23	16.01 20.01 23.01		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практика	6	Декорирование шкатулки	МБОУ СОШ №47	практическая работа
24	27.01 30.01 31.01		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практика	6	«Волшебный сундучок»	МБОУ СОШ №47	практическая работа
25	03.02 06.02 10.02		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Проектная работа	6	Коллективная работа «Панно из дерева»	МБОУ СОШ №47	защита проекта
26	13.02		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Беседа	2	Декорирование изделий из пластика Демонстрация работ Свойства пластика.	МБОУ СОШ №47	опрос
27	17.02		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практика	2	Подготовка основы	МБОУ СОШ №47	наблюдение практическая работа
28	20.02		09.00-09.45 09.55-10.40	Практика	2	Изготовление вензелей	МБОУ	практическая

			10.50-11.35 11.45-12.30				СОШ №47	работа
29	27.02 29.02 02.03		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	6	«Моя любимая вазочка»	МБОУ СОШ №47	практическая работа
30	05.03 12.03 16.03		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	6	«Декоративное блюдо»	МБОУ СОШ №47	практическая работа
31	19.03		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Диалог Беседа	2	Декорирование изделий из картона Свойства картона. Демонстрация работ	МБОУ СОШ №47	опрос
32	23.03		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	2	Изготовления бумажной цельной бечевки	МБОУ СОШ №47	наблюдение практическая работа
33	26.03 30.03 02.04		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	6	Декорирование обложки «Любимая книжка»	МБОУ СОШ №47	практическая работа
34	06.04 09.04 13.04		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	6	«Сувенир для мамы»	МБОУ СОШ №47	практическая работа
35	16.04 23.04 27.04		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Комбинированное занятие	6	«Мое портфолио»	МБОУ СОШ №47	практическая работа

36	30.04		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Занятие-игра	2	«Мы креативные»	МБОУ СОШ №47	
37	04.05		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Беседа-диалог	2	Техника оформления работ бросовым и природным материалом. Демонстрация работ. Инструктаж.	МБОУ СОШ №47	беседа
38	07.05		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	2	Техника работы с природным материалом	МБОУ СОШ №47	наблюдение
39	11.05 14.05		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Практическая работа	4	Оформление шкатулок.	МБОУ СОШ №47	наблюдение практическая работа
40	18.05 21.05		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Групповая работа	4	Оформление работ бусинами и кружевом.	МБОУ СОШ №47	практическая работа
41	25.05		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30	Экскурсия	2	Занятие-экскурсия Сборка природного материала	МБОУ СОШ №47	тест
42	28.05		09.00-09.45 09.55-10.40 10.50-11.35 11.45-12.30		2	Выставка работ	МБОУ СОШ №47	

Департамент образования Мэрии г. Грозного
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«СОШ №47 г. Грозного»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «СОШ №47
г.Грозного»
_____Х.В.Керимова
Приказом № _____
от «__» _____ 2024 г.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Пейп-арт»

Направленность программы: художественная.
Уровень программы-стартовый.

Возрастная категория обучающихся: 10-13 лет
Срок реализации программы: 1 год (144 часа).

Составитель:
Магомадова Марина Супьяновна,
педагог дополнительного образования

г. Грозный
2024 г.

Пояснительная записка

Направленность	Художественная.
Особенности обучения	<p>Особенность определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы интеллектуального развития детей.</p> <p>Особенность программы обусловлена тем, что на современном этапе развития искусства возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.</p> <p>Программа отвечает запросам детей и родителей: формирует значимые знания, умения навыки, оказывает комплексное обучающее и развивающее, воспитательное и здоровье сберегающее воздействие на обучающихся. Также программа направлена на создание условий для развития творческой личности ребенка на основе мотивации к декорированию и художественной обработке используемого материала.</p>
Особенности организации	<p>Общее количество часов -144ч.</p> <p>Срок реализации программы -1 год.</p>
Цель	Развитие творческих способностей детей посредством обучения технике декоративно-прикладного творчества «Пейп-арт».
Задачи	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать овладению приемов техники «Пейп-арт» (бумагокручение) - обучить разным способам изготовления жгутиков из салфеток; - овладеть начальными навыками декорирования разных поверхностей; - формировать образное, пространственное мышление; - совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать мелкую моторику, глазомер; - развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству, воображение, художественный вкус; - развивать ценностное отношение к художественной деятельности; - развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях. <p><i>Воспитывающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников; - воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству; - добиться максимальной самостоятельности детского творчества; - способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные

	способности детей.
Формы занятий	<p>Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание), - индивидуальная (каждый ребёнок делает свою поделку), - коллективная (все обучающиеся выполняют одну работу с распределением обязанностей) <p>Формы проведения занятий:</p> <p>Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий: практические занятия, беседа, демонстрация, выставка.</p> <p>Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, викторины, конкурсы, тематические вопросы также помогают при творческой работе, облегчая работу воображения.</p>
Режим занятий	Продолжительность занятия 45 мин. с перерывом 10 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.
Планируемые результаты	<p>Предметные результаты:</p> <p><i>К концу первого года обучения дети научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - различным приемам работы с салфеточной бумагой, клеем, красками, природным и бросовым материалом; - будут знать общие этапы декорирования различных поверхностей (дерева, стекла, пластика, картона); - научатся декорировать поверхности бумажными жгутиками - создавать композиции из отдельных деталей (жгутиков); - разовьют творческие способности, художественный вкус; - овладеют навыками культуры труда; <p>Метапредметные результаты:</p> <p><i>К концу учебного года обучения дети будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и отбирать нужную информацию; - читать инструкционные карты и схемы изучаемых техник; - осмысливать суть задания, ход работы и конечный результат; - уметь сравнивать планируемый и конечный результат в ходе выполнения проектов - создавать сюжетно-тематические композиции и обыгрывать их; - уметь работать индивидуально и в коллективе, взаимодействуя со сверстниками и взрослыми. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование личностного смысла учения через учебную и игровую деятельность; - развитие эстетических чувств, доброжелательности и

	<p>эмоционально- нравственной отзывчивости в процессе учебных занятий;</p> <p>- развитие навыков сотрудничества и товарищеской взаимопомощи.</p>
<p>Формы подведения итогов реализации программы</p>	<p><i>Предварительный контроль</i> проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы работы (метод: беседа).</p> <p><i>Текущий контроль</i> проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Проводится в форме педагогического наблюдения, опроса, парная работа.</p> <p><i>Итоговый контроль</i> проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение.</p> <p>Основной формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является периодическая организация выставок, что дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы.</p> <p><i>Формы аттестации</i></p> <p>В качестве диагностики используется</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогическое наблюдение; - беседа; - выставка-конкурс. <p><i>Оценочные материалы:</i> выставка-конкурс.</p> <p>Промежуточные тематические задания на выполнение творческих работ в указанной технике.</p> <p>Итоговый конкурс-выставка: выполнение творческой работы в любой технике на выбор обучающегося.</p>

Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	2	-	2
4	Техника «Пейп-арт». История происхождения и развития	2	-	2
5	Технология изготовления базовых элементов.	4	8	12
6	Правила подготовки основы.	2	6	8
7	Изготовление картин и панно в технике «Пейп-Арт»	2	26	28
8	Декорирование объемных изделий из дерева.	2	28	30
9	Декорирование изделий из пластика.	2	18	20

10	Декорирование изделий из картона.	2	22	24
11	Техника оформления работ бросовым и природным материалами.	4	10	14
12.	Итог года. Тестирование.	4	-	4
	Итого:	26	118	144

